

Отдел образования и защиты прав несовершеннолетних  
администрации Рассказовского муниципального округа  
Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнеспасская средняя общеобразовательная школа

Рекомендована к утверждению на  
заседании педагогического совета

протокол № 1 от 29.01.2024г.

«Утверждаю»  
директор  
МБОУ Верхнеспасской СОШ  
/Е.В.Матюкова/  
приказ № 521 от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Умелые ручки»**  
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся 6-10 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Автор - составитель:  
Сапунова Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Верхнеспасское, 2024

## Информационная карта программы.

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Верхнеспасская средняя общеобразовательная школа
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности
3	Ф.И.О., должность автора-составителя	Сапунова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
4	Сведения о программе:	
4.1	Нормативная база:	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)</p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 29 05 2015 № 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)</p> <p>Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>Устав МБОУ Верхнеспасской СОШ</p>
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Модифицированная
4.5	Уровень	Ознакомительный
4.6	Вид программы	Общеразвивающая
4.7	Возраст обучающихся	6-10 лет
4.8	Продолжительность обучения	1 год

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Программа «Умелые ручки» ориентирована на ознакомление с отдельными видами художественного творчества и включает в себя разделы, соответствующие простейшим видам художественного труда: работа с природным материалом, пластилином, обработка бумажных и текстильных материалов.

**Актуальность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы, учащиеся приобретают практические навыки создания творческих работ в различных видах художественной обработки материалов, навыки работы с различными материалами; осознание уникальности, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

Детям свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка. Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов.

Занимаясь любимым делом с другими детьми, ребенок получает импульс к развитию коммуникативных навыков, а подготовка сувениров для родных и близких развивает у него заботливость, уважение к своему труду и других людей.

Поэтому, **педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что, ребёнок, занимаясь именно по программе «Умелые ручки» получает уникальную возможность попробовать свои силы в разных видах художественного творчества, а познакомившись с основами художественного труда, освоив данную программу, вместе с родителями сможет осознанно выбрать продолжение своего развивающего маршрута и развить свой потенциал в других образовательных учреждениях по более сложным программам.

Освоение программы развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Программа не дублирует ни одну из программ, созданных на данную тему и основана на индивидуальных знаниях и опыте автора.

**Новизна программы.** Отличительной особенностью является объединение наиболее значимых и доступных видов художественного творчества. Параллельное осваивание нескольких направлений декоративно-

прикладного творчества (ниткография, пластилинография, бумагопластика и т. д.). Календарная последовательность занятий подчинена тематике, основанной на сезонности природы.

Занятия по художественному труду, само их содержание, когда большая часть отводится практической работе, способствуют снятию напряжения, предотвращают стрессы, стабилизируют эмоциональное состояние, т. е. являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей, т.е. направить его внимание на творческую работу.

**Реализация программы предусматривает выполнение следующих педагогических принципов:**

- Принцип педагогики успеха, т. е. создание в группе ситуации продуктивной самореализации личности ребенка.

- Принцип сотворчества педагога и воспитанника, как условие доверительного отношения детей к взрослым (педагогам).

- Принцип «дополнительности» образования – т.е. приращения в личности ребенка, подростка знаний и нравственных качеств (углубления знаний по природоведению, формирование доброты, терпимости, толерантности в коллективе).

- Принцип интеграции деятельности на основе практической работы с различными материалами с другими видами деятельности

(Ознакомление с природой, декоративно – прикладным творчеством, развитием речи).

- Принцип индивидуального подхода к детям, с учетом их склонностей, уровня развития, навыками, индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 6 до 10 лет, как девочкам, так и мальчикам. Вид группы – разновозрастной. Группа формируется в количестве до 19 человек, учитывая психовозрастные особенности детей, объём, сложность осваиваемого материала.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов) (академический час 45 минут).

**Форма обучения** – очная.

**Состав группы** – постоянный.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Максимальное количество детей в группе первого года обучения предполагается: 15-19 человек;

Такое количество детей в группе даёт возможность педагогу использовать различные формы организации занятий и позволяет

регулировать наполняемость в течение года. В организации занятия теоретическая часть предоставляет необходимую информацию по теме, а доминирующая роль отводится практической части.

Эта норма позволяет педагогу держать в поле внимания и проводить индивидуальные работы с детьми. При наличии организационно-педагогических условий возможен набор детей в группы в течение учебного года. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, его индивидуальных способностей, возможностей в области художественного искусства посредством декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи.**

#### **Образовательные:**

- **познакомить детей** с некоторыми видами и свойствами материалов художественного творчества, правилами безопасности при работе с ними, инструментами и приспособлениями, используемыми в художественной обработке материалов, некоторыми приёмами художественного труда (обработка бумаги, текстильных и природных материалов, пластилина и т. д.), формообразования, цветоведения, экономного расходования материалов;

**формировать** у детей умения соблюдать последовательность устных инструкций педагога, анализа технологических карт; изобразительные умения, навыки работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

**обучать** основным приемам обработки различных материалов.

дать представления о ниткографии, как виде декоративно-прикладного искусства;

**дать представление** о некоторых элементах орнамента, законах композиции в декоративно-прикладном искусстве, некоторых профессиях художественного профиля;

**обогащать** словарный запас специальными терминами;

#### **Развивающие:**

Способствовать:

расширению кругозора посредством бесед;

развитию познавательной активности;

развитию пространственного воображения и памяти;

развитию образного мышления;

развитию мышечно-двигательных функций руки.

#### **Воспитательные:**

пробудить интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества;

поддерживать желание учиться новым видам, методам и способам рукоделия;

воспитывать терпение и любовь к кропотливому труду, отзывчивость, ответственность, творческую активность;

формировать культуру общения и поведения в социуме;

- содействовать воспитанию стремления применять полученные знания и умения на практике;

- воспитать внимательное отношение к окружающему миру, чуткое и неравнодушное отношение к природе,

- привлекать внимание детей к профессиям вида «человек — художественный образ».

### Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение в образовательную программу</b>	2	1	1	Начальная диагностика ЗУН;  Инструктаж по технике безопасности;  Представление презентации, выставки работ декоративно-прикладного творчества
1	<b>Вот, что осень принесла!</b> Использование в творческой работе природного материала				
1.1	<b>Аппликация из осенних листьев.</b> «Осенний лес»	2	1	1	
1.2	«Забавные животные»	1		1	
1.3	<b>Царство живой природы.</b> Мозаика «Осенний букет»	2	1	1	
1.4	Композиция «Разноцветное дерево»	2	1	1	

1.5	Композиция «Подсолнухи»	1		1	
1.6	Композиция «Бусы для Люси»	2	1	1	
1.7	<b>Итоговое занятие</b>	1		1	выставка
	<b>Итого:</b>	13	5	8	
2	<b>«Пластилинограф ия»</b>				
2.1	«Мы волшебным пластилином создаём свои картины!»	2	1	1	
2.2	«Сладкий арбуз»	1		1	
2.3	«Эти удивительные бабочки!»	2	1	1	
2.4	Зелёная красавица	4	1	3	
2.5	Рождественский сувенир	2		2	
2.6	Семья улиток	1		1	
2.7	Пасхальное яйцо	2	1	1	
2.8	Пластилиновая сказка	4	1	3	
2.9	<b>Итоговое занятие:</b>	1		1	выставка
	<b>Итого:</b>	19	5	14	
3	<b>Текстильный дизайн</b>				
3.1	способы обработки текстильных материалов, смёточный шов, «через край»	3	1	2	
3.2	Аппликация с использованием цветов «йо-йо». «Цветущий сад»	3	1	2	
3.3	Аппликация: «Кудряшки для овечки»; «Весна пришла!»	3	1	2	
3.4	<b>Итоговое занятие</b>	1		1	тестирование
	<b>Итого:</b>	10	3	7	

4	<b>Бумажные фантазии</b>				
4.1	«Консервируем овощи»	2	1	1	
4.2	«В гости к солнышку»	5	1	4	
4.3	«Жар -птица»	2	1	1	
4.4	«На лугу»	2	1	1	
4.5	<b>Итоговое занятие</b>	1		1	Квест «Бумажный подарок»
	<b>Итого:</b>	12	4	8	
5	<b>Ниткография</b>				
5.1	«Край удивительных цветов»	2	1	1	
5.2	«Такие разные коты» (рисование нитью)	4	1	3	
5.3	Предметы быта из пряжи, «помпон, кисточка»	4	1	3	
5.4	Основы орнамента. «Ковёр –самолёт».	3	1	2	
	<b>Итого:</b>	13	4	9	
6	<b>Итоговая аттестация</b>	1		1	Презентация творческих работ. Выставка «Творю, что хочу!»
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	

## Содержание учебного плана

### Введение в программу.

**Теория:** Знакомство с направлениями программы, правилами безопасности в объединении, представление презентации, выставки декоративно-прикладного-творчества «Путешествие в страну рукотворных чудес».

**Практика:** инструктаж по технике безопасности, правила организации рабочего места, проведение вводной диагностики ЗУН;

### Раздел 1 . Вот, что осень принесла!

#### Тема 1.1 . Аппликация из осенних листьев «Осенний лес»

**Теория:** Беседа «Что нам осень принесла».

**Практика:** Заготовка разноцветных листьев различных деревьев, и высушивание. Составление композиции и наклеивание на основу.

## **Тема 1.2 «Забавные животные»**

**Практика:** Заготовка разноцветных листьев различных деревьев, и высушивание. Составление фигур животных, птиц и наклеивание их на основу.

## **Тема 1.3 Царство живой природы. Мозаика «Осенний букет» (семена).**

**Теория:** Обобщение знаний детей об основных признаках, приметах осени; классификация, свойства, природных материалов, время сбора, способы их бережного хранения; цветовой колорит осени.

**Практика:** Подбор необходимого природного материала, его подготовка (правильно собрать, засушить, покрасить и т. д.); последовательность составления эскиза, аппликация из листьев с изменением формы листа и без изменения формы листа; игры на знание детьми листьев деревьев (клен, липа, осина, береза, дуб);

## **Тема 1.4. Композиция «Разноцветное дерево».**

**Теория:** Виды художественной обработки природных материалов, их возможные сочетания, особенности работы с природным материалом растительного и сыпучего происхождения;

**Практика:** Подбор необходимых семян, их обработка. Составление композиции и наклеивание на основу.

## **Тема 1.5 . Композиция «Подсолнухи».**

**Практика:** Подбор необходимых семян, их обработка. Составление композиции из подобранных материалов.

## **Тема 1.6 Композиция «Бусы для Люси» (крупы).**

**Теория:** Правила техники безопасности при работе с крупами. Правила использования материалов и инструментов. Способы закрепления круп на различной поверхности. Особенности определения выразительных средств: «пятно», «симметрия», «асимметрия», «контраст», «ритм», «пропорции», «колорит» и т. д.;

**Практика:** Композиционные приемы размещения геометрических фигур (круп). Вертикальное, горизонтальное, наклонное. Размещение по горизонтали ближе, дальше, слева, справа. По вертикали – выше, ниже. Декорирование круп.

## **Тема 1.7 Итоговое занятие по теме.**

**Практика:** Совместный анализ выполненных работ. Оформление выставки «Осень, осень! В гости просим!».

## **Раздел 2 Пластилинография.**

### **Тема 2.1. Мы волшебным пластилином создаём свои картины!**

**Теория:** зимний колорит и основные признаки зимы. Образ этого времени года; историческая справка о пластилине. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно – прикладного искусства, образцов изделий в технике пластилинография; знакомство со свойствами пластилина, видами

пластилина; правила техники безопасности при работе с пластилином, материалы и инструменты;

**Практика:** выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка; Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.

### **Тема 2.2 Сладкий арбуз.**

**Практика:** Подготовка необходимого материала, выполнение изделия по образцу.

### **Тема 2.3 . «Эти удивительные бабочки!».**

**Теория:** «Как разбудить пластилин» - знакомство с понятиями «прямая», «контурная», «мозаичная» пластилинография, их способы выполнения; рисование пластилином; способ пластовой лепки (раскатывание); введение понятий «форма», «цвет» предмета, дополнительные материалы; знакомство с техникой смещения цветов пластилина;

**Практика:** Применение знаний о плоскостной и объёмной пластилинографии. Подбор цветового решения, работа по образцу над композицией.

### **Тема 2.4 Зелёная красавица.**

**Теория:** Беседа «Значение зимних праздников». Термины «композиция», «дизайн»; приемы оформления декоративных работ - композиций в рамку.

**Практика:** Подготовка необходимых материалов, выполнение композиции по образцу.

### **Тема 2.5 Рождественский сувенир.**

**Практика:** Подготовка необходимых материалов, выполнение композиции по образцу.

### **Тема 2.6 Семья улиток.**

**Практика:** Подготовка необходимых материалов, выполнение композиции по образцу.

### **Тема 2.7 Пасхальное яйцо.**

**Теория:** Беседа «История возникновения символа «Пасхальное яйцо»

**Практика:** Подготовка необходимых материалов, выполнение композиции по образцу.

### **Тема 2.8 Пластилиновая сказка.**

**Теория:** особенности построения композиции, определения выразительных средств: «пятно», «симметрия», «асимметрия», «контраст», «ритм», «пропорции», «колорит» и т. д.; Композиционные приемы размещения плоских геометрических фигур. Вертикальное, горизонтальное, наклонное. Размещение по горизонтали ближе, дальше, слева, справа. По вертикали – выше, ниже. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина.

Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

**Практика:** Подготовка необходимых материалов, создание композиции, рисование композиции по сказке Крылова «Ворона и Лисица».

**Тема 2.9 Итоговое занятие по теме.**

**Практика:** Обсуждение выполненных работ. Оформление выставки «Зимушка – зима».

**Раздел 3 . Текстильный дизайн.**

**Тема 3.1. Способы обработки текстильных материалов, смёточный шов, «через край».**

**Теория:** Значимость текстиля в быту; материаловедение (натуральные и искусственные ткани, нити, волокна.); фактура ткани, переплетение нитей;

**Практика:** Тренировочные упражнения по выполнению смёточного шва и «через край».

**Тема 3.2. Аппликация с использованием цветов «йо-йо».**

**«Цветущий сад».**

**Теория:** Весенние изменения в природе; виды и свойства текстильных материалов, инструменты и приспособления, оборудование; правила техники безопасности;

**Практика:** Раскрой по лекалам заготовок цветов «йо-йо», обработка края, использование фурнитуры;

**Тема 3.3. Аппликация:**

**«Кудряшки для овечки»; «Весна пришла!».**

**Теория:** Виды аппликации: простая, обрывная, аппликация из бумаги мягких сортов, ниток, пряжи, шерстяных волокон, коллаж; последовательность изготовления аппликации, цветовое и композиционное решение в аппликационных работах;

**Практика:** Подбор необходимых материалов, создание композиции, расположение и закрепление элементов на основе.

**Тема 3.4. Итоговое занятие по теме.**

**Практика:** самостоятельная работа по выполнению аппликации.

**Раздел 4. Бумажные фантазии.**

**Тема 4.1. «Консервируем овощи».**

**Теория:** виды работ с бумагой: аппликация, киригами, декупаж, квиллинг и т. д., исторические сведения об искусстве «Оригами», бумагопластика (мятая, объемно сформованная бумага) – работа без ножниц; используемые инструменты и приспособления, правила техники безопасности; этапы выполнения; приёмы обработки бумаги;

**Практика:** формирование умения работы с ножницами, координация движений рук, коррекция осанки; работа с лекалами, вырезание деталей овощей, наклеивание.

**Тема 4.2 «В гости к солнышку» (объёмная аппликация).**

**Теория :** характеристика основных операций при изготовлении аппликаций (разметка, резание, обрывание, сгибание, склеивание); а также частные способы обработки бумаги (разрывание и сминание).

**Практика:** Приемы работы с бумагой (обрывание, вырезание, складывание, смятие, свивание. скручивание), наклеивание как технологическая операция.

#### **Тема 4.3. «Жар птица».**

**Теория:** рациональная организация рабочего места при выполнении творческих работ с бумагой; виды изделий из бумаги; понятие геометрических фигур, тел (квадрат, треугольник, круг, конус, цилиндр, куб и т. д.); понятие фактура. Колючее, шершавое, гладкое. Разнообразие фактур, фактура в природе; правила техники безопасности при работе с ножницами

**Практика:** Подбор необходимых материалов их художественная обработка, наклеивание на основу.

#### **Тема 4.4. «На лугу».**

**Теория:** Виды аппликации: простая, обрывная, аппликация из бумаги мягких сортов, коллаж; последовательность изготовления аппликации, цветовое и композиционное решение в аппликационных работах;

**Практика:** Подбор необходимых материалов. Работа с лекалами, составление композиции. Наклеивание. Оформление панно.

#### **Тема 4.5 Итоговое занятие по теме.**

**Практика:** Квест «Бумажный подарок».

### **Раздел 5 . Ниткография.**

#### **Тема 5.1 . «Край удивительных цветов».**

**Теория:** Летние впечатления – беседы об удобство и красоте одежды, предметов быта, правила гигиены, сезонные изменения в природе, их влияние на человека; свойства используемых материалов. Способы создания элементов цветов и листьев с использованием пряжи, шерстяных волокон.

**Практика:** Выполнение цветов из пряжи.

#### **Тема 5.2 «Такие разные коты» (рисование нитью).**

**Теория:** Основные приемы рисования нитью. Правила техники безопасности. Последовательность действий.

**Практика:** Подбор необходимых материалов, продумывание последовательности выполнения, создание эскиза, закрепление на основе.

#### **Тема 5.3 . Предметы быта из пряжи, «помпон, кисточка».**

**Теория:** Беседа «Использование помпона в быту». Способы переплетения нитей – косички, шнуры;

**Практика:** Тренировочные упражнения по плетению «косичек».

Выполнение помпона, кисточки.

#### **Тема 5.4 . Основы орнамента. «Ковёр –самолёт».**

**Теория:** Графические материалы (карандаш, ручка), линия и ее характер; состав композиционного решения при изготовлении орнамента (форма, размер фигур, симметрия); понятие об узорах, первоэлементы в природе:

точка, линия, пятно и комбинация из них узоров. Красота природы, орнаменты разных народов. Узоры на окружающих предметах. Составление простейших узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм. Чередование элементов узора (ритм);

**Практика:** Что умеет карандаш – отработка приёмов работы карандашами (фломастерами), упражнения на постановку руки при работе с карандашом; декорирование предметов; составление простейших узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм (в овале, круге, квадрате). Чередование элементов узора (ритм); Практическое выполнение орнамента из пряжи. Самомассаж кистей рук.

## **Раздел 6 . Итоговая аттестация.**

**Тема 6 .** Разъяснение формы и правил проведения аттестации.

**Практика:** Проведение диагностики ЗУН обучающихся в форме презентации творческих работ. Оформление итоговой выставки.

### **Планируемые результаты обучения**

#### ***Личностные результаты:***

- сформирована способность к самоконтролю и самооценке своих творческих возможностей, доводить начатое дело до конца; правильно организовывать своё рабочее место для занятий и приводить его в порядок;

- заложены основы художественно-эстетического вкуса;

- сформировано чувство эмпатии (понимание, сопереживание, оказание помощи).

#### ***Метапредметные:***

У учащихся должны быть сформированы:

#### ***Регулятивные***

- умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

#### ***Коммуникативные***

- сформировано умение учитывать мнения и интересы других людей и обосновывать свою позицию, умение приходить к общему решению в совместной работе.

#### ***Познавательные***

- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;

#### ***Предметные:***

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
--------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- времена года и их основные признаки;</li> <li>- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;</li> <li>- иметь представление о некоторых свойствах природного материала, бумаги, ткани, пластилина, шерстяных волокон;</li> <li>- основные приёмы и способы художественной обработки различных материалов;</li> <li>- анализировать образец и свою поделку;</li> <li>- понимают значение выразительных средств (форма, цвет, фактура, силуэт, симметрия, ритм) в конструировании продукта творческой деятельности;</li> <li>- пополняют словарный запас специальными терминами;</li> <li>- основы составления композиции, цветоведения, формообразования;</li> <li>- уметь планировать и анализировать технологическую последовательность выполнения творческих работ: замысел, эскиз, выбор материала, способ изготовления, готовое изделие;</li> <li>- овладеют понятиями: торцевание, аппликация, элемент, композиция, фон, основа, стежок, шаблон;</li> <li>- повысятся уровни образного мышления, внимания, памяти, пространственного воображения;</li> <li>- разовьются творческие способности, фантазия;</li> <li>- улучшится координация, согласованность и умелость рук, мелкая моторика;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть различными приемами и способами художественной обработки различных материалов;</li> <li>- создавать творческие изделия в техниках пластилинографии, ниткографии, бумагопластики, с использованием природного материала;</li> <li>- самостоятельно пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;</li> <li>- декорировать готовые изделия различными материалами;</li> <li>- оформлять готовые изделия рамкой;</li> <li>- создавать объёмные и плоские аппликации;</li> <li>- выполнять разметку с помощью линейки;</li> <li>- пользоваться карандашом;</li> <li>- выполнять шов смёточный шов;</li> <li>- экономно выполнять раскладку шаблонов на бумаге, ткани;</li> <li>- бережно расходовать материал.</li> </ul>
--	---

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1 Календарный учебный график.**

Для учащихся 1 года обучения занятия начинаются с 2 сентября и заканчиваются 21 мая.

Каникулы с 22 мая по 31 августа.

## **2.2 Условия реализации программы Материально-техническое оснащение.**

Для реализации программы «Умелые ручки» необходимо наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам. Освещение кабинета должно обеспечиваться люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

Кабинет должен быть оборудован необходимой мебелью: столы, стулья, шкафы и полки для хранения поделок воспитанников, расходных материалов, методических, наглядных, дидактических пособий.

- Электрический утюг;
- Инструменты: ножницы, швейные иглы, булавки, стеки;

Для успешной реализации программы «Умные ручки» каждый воспитанник должен быть обеспечен следующими канцтоварами:

- Канцтовары: цветная офисная, цветная бумага, цветной картон, бумага писчая, карандаши простые, фломастеры, кисточки, гуашь, картон;
- Пластилин;
- Нитки: швейные, пряжа;
- Шерстяные волокна;
- Клей ПВА, клей-карандаш;
- Фурнитура;
- Вата.

## **Кадровое обеспечение.**

Программу дополнительного образования детей «Умелые ручки» имеет право реализовывать педагог, имеющий специальное профессиональное образование.

## **2.3 Формы аттестации**

### **Формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.**

Выявление достигнутых результатов осуществляется через механизм тестирования, анкетирования -

- устный фронтальный опрос;
- индивидуальная беседа;
- анализ конечного результата;
- наблюдение;

- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и тематических выставках декоративного творчества различного уровня.

#### **Формы анализа и самоанализа полученного изделия.**

- коллективный анализ качества выполненного изделия;
- тематическая выставка работ после освоения каждого раздела;
- самоанализ качества выполненного изделия;

#### **2.4 Оценочные материалы**

1. Диагностика знаний умений и навыков обучающихся объединения «Умелые ручки». (начальный и промежуточный контроль).
2. Итоговая аттестация по программе «Умелые ручки».
3. Итоговое занятие по теме «Пластилинография»  
Тест-анкета;
4. Итоговое занятие по теме «Бумажные фантазии».
5. Итоговое занятие по теме «Текстильный дизайн».

#### **2.5 Методы обучения**

Для достижения цели программы и реализации задач используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

#### **Методическое обеспечение**

<b>Разделы</b>	<b>Формы занятия</b>	<b>Дидактическое оснащение</b>	<b>Подведение итогов</b>
<b>Вводное занятие</b>	Беседа. Практикум.	Образцы готовых работ, инструкции по технике безопасности.	Начальная диагностика -тестирование -практическая работа
<b>1.«Вот, что осень принесла!»</b>	Практикум.	Инструкционные карты, готовые образцы.	выставка
<b>2. «Пластилинография»</b>	Беседа. Практикум.	Демонстрационные материалы, иллюстрации, шаблоны, образцы, заготовки.	Выставка. Анкетирование
<b>3.«Текстильный дизайн»</b>	Практикум.	Образцы ткани, фурнитуры, демонстрационные образцы, инструкции по технике безопасности.	Самостоятельная работа
<b>4.«Бумажные фантазии»</b>	Беседа. Практикум.	Демонстрационные материалы, шаблоны.	Квест– «Бумажный подарок»
<b>5.«Ниткография»</b>	Беседа. Практикум.	Образцы пряжи, шерстяных волокон,	Самостоятельная работа

		демонстрационные образцы, инструкции по технике безопасности, эскизы.	
<b>6. Итоговая аттестация.</b>	выставка	Готовые изделия обучающихся	Итоговая выставка «Творю, что хочу!»

## 2.6 Список литературы для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб.- М.: Просвещение, 1991. - 175 с.
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
4. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М.: Просвещение, 1992. – 168 с.
5. Внеклассная работа по труду: работа с разными материалами. /сост. Гукасова А.М., М.: Просвещение, 1981.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». М., 2006.  
Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
7. Докучаева Н., «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства» г.Санкт-Петербург, ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997г.  
Женевьев, костерман. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М. 2002  
Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007  
Корчмарош П. Карандаш-волшебник: Полезные уроки рисования: Для дошкольного и
8. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
9. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н., Добровольская Т. А. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» М.: Издательский центр «Академия», 2001. мл. шк. возраста/ Пер. с венг. Е. Габор. – Минск: БПІ, 1994. – 112 с., илл.
10. Мейнстер А.Г., «Бумажная пластика» г.Москва, ООО «Издательство Астрель», 2001г.
11. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль: АкадемияХолдинг, 2000.  
Нагибина М.И., “Чудеса из ткани своими руками”, Ярославль. 2000 г.  
Настольная книга педагога-дефектолога / сост. Т.Б. Епифанцева, Ростов-на-Дону: Феникс, 2006
12. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006

13. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
14. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
15. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
16. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
17. Рукоделие в начальных классах / Гукасова А.М., М.: просвещение, 1984.
- Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
18. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.П. Карлина– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр. СПб.: Кристалл, 1998. – 272 с.
19. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239стр.

### Список литературы для детей.

- Гусакова М.А. «Аппликация», М. Просвещение, 1987
- В. Хоменко, Г. Никитюк. Аппликации, картины и панно из природных материалов /Клуб семейного досуга, 2010.
- Белякова О.В. Поделки из природных материалов/АСТ МОСКВА, 2009.
- Тайны природы. Махаон, 2003
- Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
- Фролова Т.О., “Подарок своими руками”, М., 2001 г.
- Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К.,
- Шкицкая О., Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
- Сайт «Всё для детей»  
<http://allforchildren.ru>